



Nach ihrem Studium bei Irmgard Eichhorn, Hedwig Thierfelder und Prof. Heinz Otto Graf war sie über viele Jahre 1. Solobratscherin im Osnabrücker Symphonieorchester. In dieser Zeit spielte sie Solokonzerte mit Orchester, u.a. eine Komposition von Karlheinz Köper als Osnabrücker Erstaufführung und Kammermusik in wechselnden Besetzungen. Seit 1983 ist sie Mitglied im Nordwestdeutschen Kammerensemble und im Nordwestdeutschen Salon-Ensemble.

*Gunilt Gehl...*