



*Inge Sauer...*

Ihr Klavierstudium bei Prof. Paul Badura-Skoda, Prof. Hans Richter-Haaser, Heinrich Graf von Wesdehlen und Prof. Konrad Hansen führte sie schon in jungen Jahren zu einer solistischen Tätigkeit, die Klavierkonzerte von Beethoven, Schumann, Mozart, Liszt, Weber u.a. umfasste. Mit dem Inge-Sauer-Klaviertrio (mit Wilhelm Hüdepohl, Violine und Ehemann Hans Meier, Cello) unternahm sie Konzertreisen in ganz Deutschland. Danach entstand in neuer Besetzung mit Ulf Harnest, Flöte und Hans Meier, Cello das Nordwestdeutsche Kammertrio. Mit diesem Ensemble wurden große Konzertreisen durch Europa, Nord- Mittel- und Südamerika und Afrika, auch über das Goethe-Institut und das Auswärtige Amt, veranstaltet. LPs und CDs bei „Da Camera“ und in der Reihe „Impromptu“ wurden international vertrieben und beim Süddeutschen Musikverlag wurden Flötentrios von Clementi und Conradin Kreutzer herausgegeben. Zahlreiche Live-Sendungen, Fernsehaufnahmen im In- und Ausland sowie Konzerte auch als Liedbegleiterin folgten. Von 1983 bis zu ihrem Tod 2013 war sie Mitglied des Nordwestdeutschen Kammerensembles und des Nordwestdeutschen Salon-Ensembles..